

CONCURS "FILM CLUB DEPARTAMENT DE CATALÀ IES R. J. SENDER - DIA DE LA LLENGUA MATERNA" 2020

1. OBJECTIU

El concurs "Film Club Departament de Català IES R. J. Sender - Dia de la Llengua Materna" té com a principal objectiu conscienciar l'alumnat sobre la importància del català com a llengua pròpia de la comarca del Baix Cinca i la Franja d'Aragó i materna de molts alumnes del nostre institut i fomentar-ne el seu ús, així com de la utilització del mitjans audiovisuals en l'educació a través de l'elaboració de curtmetratges.

Els concurs se suma al programa de la celebració del 21 de febrer, Dia de la Llengua Materna, declarat per la UNESCO, promogut per la Direcció General de Política Lingüística del Govern d'Aragó.

2. NORMES GENERALS

Podran participar tots els alumnes matriculats a l'IES R. J. Sender durant el curs 19-20.

S'estableixen tres categories:

- 1r cicle de l'ESO (1r i 2n)
- 2n cicle de l'ESO (3r i 4t)
- BATXILLERAT (1r i 2n)

S'hi poden presentar obres d'autoria individual, per parelles o en grup de tres, siguin o no del mateix curs o grup de classe; ara bé, obligatòriament, tots els membres del grup hauran de pertànyer a un dels cursos de la mateixa categoria estipulada en el punt anterior, és a dir, al mateix curs o cicle educatiu.

Es poden lliurar una quantitat d'obres il·limitada i un alumne pot formar part de diferents grups al mateix temps, així com presentar una o més obres a títol individual.

Les obres presentades seran de tema i argument lliure; ara bé, obligatòriament en algun moment, s'haurà de reproduir o fer referència a una escena famosa d'una pel·lícula comercial.

Les obres i les imatges, en principi i majoritàriament, hauran de ser originals, i si s'utilitza alguna, no es pot vulnerar cap dret d'imatge ni d'autoria musical.

No es podran presentar produccions que vagin en contra dels drets individuals i col·lectius de les persones. Aquestes han respectuoses amb els drets humans i no denigrants envers les persones i col·lectius.

L'organització podrà vetar la participació d'alguna de les obres si es vulnera d'alguna de les normes d'aquesta convocatòria.

La llengua utilitzada haurà de serà la catalana en qualsevol de les seues varietats i registres.

La durada de les obres serà d'un mínim d'un minut i un màxim de tres. No computarà en aquest temps el títol de l'obra i els crèdits.

És obligatori posar al final del crèdits: Concurs “Film Club Departament de Català IES R. J. Sender - Dia de la Llengua Materna”. Dia de la Llengua Materna. Curs 19-20.

S'admetran obres fetes amb qualsevol aparell de gravació: càmera de vídeo, càmera de fotos, tablet, ordinador, mòbil, etc.

Les obres podran ser editades amb programes informàtics d'edició i s'han de presentar en un format digital habitual (mov, avi, mp4, etc.) amb el màxim de resolució possible.

El curtmetratges s'enviaran a través del web www.wetransfer.com al correu electrònic concursfilmclubiesrjs@gmail.com abans del 2 de febrer de 2020, indicant el nom dels autors i el curs i grup de cada un d'ells. L'obra no es considerarà presentada fins que no es rebi la confirmació per part de l'organització del fet que la descàrrega ha estat feta amb èxit.

3. PREMIS

S'estableix un premi per categoria, tot i que el jurat podrà adjudicar premis accessoris si ho considera oportú.

S'atorgarà un obsequi i un diploma acreditatiu per a cada un dels components de l'equip.

4. DIFUSIÓ

Les obres guanyadores es donaran a conèixer en un acte de lliurament dels premis o en un altre organitzat pel propi institut, on es projectaran les obres presentades a concurs.

L'IES “R. J. Sender” es reserva el dret de difondre les obres en qualsevol lloc o mitjà, inclòs internet, encara que la propietat de les obres serà dels realitzadors. També podrà realitzar i distribuir còpies en qualsevol suport analògic i digital.

5. JURAT

El jurat estarà constituït pels professors del Departament de Llengua Catalana i/o membres de l'equip directiu.

El jurat valorarà el missatge, l'originalitat en el tractament dels continguts i la qualitat tècnica i artística.

El jurat podrà declarar desert els premis si considera que les obres presentades a una determinada categoria no reuneixen un mínim de qualitat i no responen a l'objectiu del concurs o a les bases d'aquesta convocatòria.

6. OBSERVACIONS

L'organització del concurs es reserva el dret de no admetre a concurs aquelles obres que no s'adaptin a les bases. La presentació d'una obra implica l'acceptació d'aquestes.

L'organització pot resoldre qualsevol dubte que sorgeixi en la interpretació de les bases de la manera que consideri més adequada.

Qualsevol dubte o consulta sobre aquestes bases es podrà plantejar a l'organització a través de l'adreça electrònica concursfilmclubiesrjs@gmail.com.

Es podran consultar aquestes bases al web de l'institut: <http://iesender.es/web/>.